

परीक्षार्थी निम्नलिखित भाग के प्रश्नों के उत्तर केवल तभी दें यदि उन्होंने भाषा - 2 का विकल्प संस्कृत चुना हो।

61. 'जटाभिः यतिः' - इस वाक्य में प्रयुक्त तृतीया विभक्ति का विधायक सूत्र है
 (1) कर्तृकरणयोस्तृतीया ।
 (2) इत्थंभूतलक्षणे ।
 (3) हेतौ ।
 (4) सहयुक्तेऽप्रधाने ।
62. 'अस्वस्थः' में समास है
 (1) तत्पुरुष (2) बहुब्रीहि
 (3) द्विगु (4) अव्ययीभाव
63. उपसर्गों की संख्या मानी गयी है
 (1) 20 (2) 21
 (3) 24 (4) 22
64. 'वयं.....सह निवसामः' - यहाँ रिक्त स्थान हेतु उपयुक्त शब्द है
 (1) आनन्दात् (2) आनन्दम्
 (3) आनन्देन (4) आनन्दस्य
65. 'पञ्चगङ्गम्' पद में समास है
 (1) अव्ययीभाव (2) द्विगु
 (3) द्वन्द्व (4) कर्मधारय
66. 'महाकविः' शब्द में प्रयुक्त समास है
 (1) कर्मधारय
 (2) बहुब्रीहि
 (3) तत्पुरुष
 (4) अव्ययीभाव
67. 'रामेण बाणेन हतो बाली' में 'करण' है
 (1) राम
 (2) बाण
 (3) राम और बाण
 (4) बाली
68. 'भीत्रार्थानां भयहेतुः' सूत्र का उदाहरण वाक्य है
 (1) रक्ष मां पापात् ।
 (2) वृक्षात् पत्राणि पतन्ति ।
 (3) असौ उपाध्यायात् अधीते ।
 (4) रामः पापात् जुगुप्सते ।
69. करुण रस का स्थायीभाव है
 (1) उत्साह (2) रति
 (3) करुणा (4) शोक
70. केवल वैदिक संस्कृत में प्रयुक्त होने वाला लकार है
 (1) लेट् (2) लिङ्
 (3) लुङ् (4) लृङ्
71. 'धा' धातु से 'क्त्वा' प्रत्यय का योग होकर शब्द बनता है
 (1) धात्वा (2) धायित्वा
 (3) धोत्वा (4) हित्वा
72. 'सेव्' धातु में 'शानच्' प्रत्यय लगाने पर रूप बनता है
 (1) सेवामानः (2) सेवमानः
 (3) सेवशानः (4) सेवानः
73. उच्च प्राथमिक स्तर गद्य-शिक्षण का उद्देश्य नहीं है
 (1) छात्रों के शब्द भण्डार में वृद्धि करना ।
 (2) छात्रों के सूक्ति भण्डार में वृद्धि करना ।
 (3) छात्रों को स्पष्ट एवं शुद्ध उच्चारण में प्रशिक्षित करना ।
 (4) छात्रों में अभिनय-कला का विकास करना ।
74. पहले नियम बताकर उदाहरण दिया जाता है
 (1) आगमन शिक्षण विधि में
 (2) निगमन शिक्षण विधि में
 (3) व्याख्यान विधि में
 (4) प्रश्नोत्तर विधि में

Y

75. छात्रों को उच्चारण-अभ्यास कराने के लिए शिक्षक को सहायक-सामग्री प्रयोग करनी चाहिए
 (1) श्यामपट्ट का (2) टेपरिकॉर्डर का
 (3) फ्लैश कार्ड का (4) रेडियो का
76. संस्कृत में कथा (कहानी) शिक्षण का उद्देश्य नहीं है
 (1) छात्रों की कल्पना शक्ति का विकास करना ।
 (2) छात्रों को संस्कृत ध्वनि-विज्ञान से परिचित कराना ।
 (3) छात्रों की तर्कशक्ति को विकसित करना ।
 (4) छात्रों का उत्तम चरित्र-निर्माण करना ।
77. उच्च प्राथमिक स्तर पर छात्रों की परीक्षा-प्रणाली उपयुक्त होगी
 (1) केवल लिखित
 (2) केवल मौखिक
 (3) शास्त्रार्थ
 (4) लिखित एवं मौखिक दोनों
78. राजा 'शूद्रक' के प्रधान अमात्य का नाम था
 (1) वैशम्पायन (2) कुमारपालित
 (3) पुण्डरीक (4) चन्द्रापीड
79. 'काव्यादर्श' के रचयिता हैं
 (1) भास (2) भारवि
 (3) शूद्रक (4) दण्डी
80. 'उत्तररामचरितम्' में किस काल के समाज और संस्कृति का वर्णन है ?
 (1) महाभारतकालीन
 (2) पुराणकालीन
 (3) रामायणकालीन
 (4) कालिदासकालीन
81. निम्नाङ्कित में से कौन 'भवभूति' की रचना नहीं है ?
 (1) महावीरचरितम् (2) नैषधीयचरितम्
 (3) मालतीमाधवम् (4) उत्तररामचरितम्
82. श्रीकृष्ण द्वारा अर्जुन को प्रदत्त गीता का उपदेश, महाभारत के किस पर्व में उल्लिखित है ?
 (1) स्त्री पर्व । (2) विराट् पर्व ।
 (3) शान्ति पर्व । (4) भीष्म पर्व ।
83. 'अविमारकम्' नाटक के प्रणेता हैं
 (1) कालिदास (2) श्रीहर्ष
 (3) भास (4) शूद्रक
84. दश कुमारों के चरित्र का वर्णन किसने किया है ?
 (1) भूषणभट्ट (2) दण्डी
 (3) सुबन्धु (4) बाणभट्ट
85. माहेश्वर सूत्रों में निम्न में से कौन सा वर्ण सूत्रान्त में दो बार प्रयोग हुआ है ?
 (1) ल् (2) च्
 (3) श् (4) ण्
86. 'मंगलाचरण' के प्रकारों में कौन सा एक नहीं है ?
 (1) वस्तुनिर्देशात्मक (2) आशीर्वादात्मक
 (3) नमस्कारात्मक (4) उपासनात्मक
87. 'शर्' प्रत्याहार के अन्तर्गत आने वाला वर्ण नहीं है
 (1) श् (2) स्
 (3) ष् (4) र्
88. शुद्ध वाक्य का चयन कीजिए ।
 (1) युवाम् आगच्छथ ।
 (2) भवान् तत्र गच्छन्ति ।
 (3) वयं दृश्यामः ।
 (4) आसनम् अधितिष्ठति ।
89. 'षण्णवतिः' पद संख्याबोधक है
 (1) 60 (2) 69
 (3) 96 (4) 76
90. 'चिरात्' शब्द द्योतक है
 (1) दूरी का (2) समय का
 (3) ऊँचाई का (4) चिरंजीवी का