

भाग - II
भाषा - 1 हिन्दी

31. 'चूहा बिल से बाहर निकला' - में कौन सा कारक है ?

- (1) सम्प्रदान कारक (2) अपादान कारक
(3) करण कारक (4) सम्बन्ध कारक

32. 'अत्याचार' शब्द में उपसर्ग है

- (1) आ (2) अत्
(3) अति (4) अत्या

33. निम्नलिखित पंक्तियों में कौन सा अलंकार है ?
बालधी बिसाल बिकराल ज्वाल जाल मानौ,
लंकलीलिबै को काल रसना पसारी है ।

- (1) उपमा और रूपक
(2) यमक और श्लेष
(3) उत्प्रेक्षा और अनुप्रास
(4) अनुप्रास और यमक

34. रसों को उदित और उद्दीप्त करने वाली सामग्री क्या कहलाती है ?

- (1) विभाव (2) अनुभाव
(3) स्थायीभाव (4) संचारीभाव

35. "जहाँ सुमति तहँ संपति नाना, जहाँ कुमति तहँ विपत्ति निदाना" पद में कौन सा रस है ?

- (1) करुण (2) भयानक
(3) शृंगार (4) शान्त

36. शुद्ध वाक्य है

- (1) राम ने एक थैला और दो पुस्तकें खरीदी ।
(2) राम ने एक थैला और दो पुस्तकें खरीदीं ।
(3) राम ने एक थैला और दो पुस्तकें खरीदा ।
(4) राम ने एक थैला और दो पुस्तक खरीदे ।

37. 'महोत्सव' का सही सन्धि-विच्छेद क्या है ?

- (1) महा + उत्सव (2) महो + उत्सव
(3) महोत् + सव (4) महे + उत्सव

38. 'चौमासा' में समास है

- (1) द्विगु (2) द्वन्द्व
(3) कर्मधारय (4) तत्पुरुष

39. भाषा शिक्षक में होना आवश्यक नहीं है

- (1) व्याकरण का ज्ञान
(2) सुन्दर लेख
(3) विषय और मूल्यांकन विधियों का ज्ञान
(4) रसायनों का ज्ञान होना

40. गद्य-शिक्षण में काठिन्य निवारण किया जा सकता है

- (1) चित्र दिखाकर
(2) वस्तु को प्रत्यक्ष दिखाकर
(3) मॉडल दिखाकर
(4) उपर्युक्त सभी

41. प्राथमिक स्तर पर कविता-शिक्षण उपयोगी नहीं होगा

- (1) जिसे छात्र सरलता से समझ सकें ।
(2) जो कविताएँ छात्रों की सृजनशीलता को बढ़ाने वाली हों ।
(3) जो कविताएँ अन्तर्राष्ट्रीय वादों से सम्बन्धित हों ।
(4) जिनमें नीति, हास्य, वीरता, देशभक्ति जैसी भावनाएँ निहित हों ।

42. 'हिन्दी भाषा और साहित्य' नामक ग्रन्थ के लेखक हैं

- (1) भगवत शरण उपाध्याय
(2) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
(3) डॉ. श्यामसुन्दर दास
(4) डॉ. हरदेव बाहरी

43. भाषा सिखाने का सही क्रम है :

- (1) बोलना, श्रवण करना, पढ़ना, लिखना
(2) श्रवण करना, बोलना, पढ़ना, लिखना
(3) बोलना, पढ़ना, श्रवण करना, लिखना
(4) श्रवण करना, पढ़ना, बोलना, लिखना

44. लेखन से संबंधित नहीं है

- (1) बैठने का उचित ढंग
(2) शुद्ध उच्चारण
(3) लेखनी पकड़ने का ढंग
(4) आँखों से कागज की दूरी

UPRI

(7)

45. "या लिकुटी अरु कामरिया पर राज तिहुँ पुर को तजि डारौं ।" किसकी पंक्ति है ?

- (1) सूरदास (2) नंददास
(3) रसखान (4) मीराबाई

46. उपन्यास एवं विवेच्य विषयवस्तु की दृष्टि से असंगत युग्म है

- (1) वरदान - रजवाड़ों की दासियों की समस्याओं पर ।
(2) सेवासदन - गणिका समस्या एवं विवाह से सम्बन्धित समस्या पर ।
(3) प्रेमाश्रम - कृषक जीवन की समस्याओं पर ।
(4) कायाकल्प - साम्प्रदायिक समस्या योगाभ्यास व पुनर्जन्मवाद पर ।

47. 'आचरण की सभ्यता' के निबन्धकार कौन हैं ?

- (1) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र
(2) सरदार पूर्णसिंह
(3) महावीर प्रसाद द्विवेदी
(4) बालकृष्ण भट्ट

48. 'विरासत' शब्द का अर्थ है

- (1) प्रकृति से प्राप्त
(2) पुरखों से प्राप्त
(3) मित्रों से प्राप्त
(4) मूल्य देकर खरीदा हुआ

49. 'निर्बल' का विलोम शब्द है

- (1) सुदृढ़ (2) सबल
(3) बाहुबली (4) समुन्नत

50. हिन्दी का प्रथम मौलिक उपन्यास किसे माना जाता है ?

- (1) नूतन ब्रह्मचारी (2) तितली
(3) त्याग-पत्र (4) परीक्षा गुरु

51. 'तद्भव' पत्रिका कहाँ से प्रकाशित होती है ?

- (1) बनारस (2) दिल्ली
(3) लखनऊ (4) जबलपुर

52. 'कटहरा' शब्द का तत्सम रूप क्या है ?

- (1) कटहल (2) कड़वा
(3) काष्ठगृह (4) कंटफल

53. तद्भव शब्द है

- (1) अंधेरा (2) प्रकाश
(3) रात्रि (4) चन्द्र

54. 'आँख एक नहीं कजरौटा दस-दस' - लोकोक्ति का क्या अर्थ है ?

- (1) व्यर्थ आडंबर
(2) आँख में काजल लगाना
(3) आँख की देखभाल करना
(4) लाइलाज बीमारी

55. निम्न में से पुल्लिंग शब्द है :

- (1) रात (2) बात
(3) गीत (4) मात

56. "राम ने सुरेश के साथ मित्रता का निर्वाह किया" इसमें भाववाचक संज्ञा है

- (1) राम (2) सुरेश
(3) निर्वाह (4) मित्रता

57. 'मेरा घर इसी शहर में है' - में कौन सा विशेषण है ?

- (1) गुणवाचक विशेषण
(2) सार्वनामिक विशेषण
(3) संख्यावाचक विशेषण
(4) परिमाणबोधक विशेषण

58. पिता ने समझाया कि सदा सत्य बोलना चाहिए । यह वाक्य उदाहरण है

- (1) सरल वाक्य का
(2) इच्छावाचक वाक्य का
(3) मिश्र वाक्य का
(4) आज्ञावाचक वाक्य का

59. 'कृतज्ञ' किसका संक्षिप्तीकरण है ?

- (1) उपकार करने वाला
(2) उपकार कराने वाला
(3) किये हुए उपकार को न मानने वाला
(4) किये हुए उपकार को मानने वाला

60. शुद्ध वर्तनी वाला शब्द है

- (1) शृंगार (2) शृंगार
(3) शृगांर (4) शृंगर